



Российская Федерация
Министерство образования и науки
Администрация г. Мценска



**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение города Мценска
«Средняя общеобразовательная
школа № 3»**

303030 Орловская область г. Мценск ул. Советская, 34 тел.: 8(48646) 2-33-86, 2-59-09 факс: 8(48646) 2-22-03
<http://школа3мценск.рф.ru> e-mail: mcenskchkola3@yandex.ru

Номинация:

Реализация предметной области ОДНКНР в рамках внеурочной деятельности

Внеурочное занятие объединения «Моя малая Родина»
(авторская программа внеурочной деятельности. Направление: духовно –
нравственное. Срок реализации: 5 лет (с 5 по 9 класс)

«Экскурсионный квест по православным местам города Мценск»

Булгаков Александр Игоревич
учитель истории, обществознания, ОРКСЭ
МБОУ города Мценск «Средняя общеобразовательная школа № 3»

Пояснительная записка

Внеурочное занятие объединения «Моя малая Родина» (авторская программа внеурочной деятельности. Направление: духовно – нравственное. Автор Булгаков А.И. Срок реализации: 5 лет (с 5 по 9 класс)) по теме: «Экскурсионный квест по православным местам города Мценск». Данное занятие входит в программу внеурочной деятельности раздел 8. История православия города Мценска.

Федеральные государственные образовательные стандарты последнего поколения ориентированы на становление таких важных личностных качеств как настойчивое стремление к непрерывному самообразованию, установка на постоянное пополнение имеющихся знаний новыми, расширяющими сферу их возможного применения на практике. Большое значение приобретает способность ориентироваться в информационных потоках, умение быстро находить полезную информацию в сети Интернет, анализировать её и использовать в своей деятельности, повышая эффективность интеллектуального или физического труда, склонность к самостоятельному принятию решений, творческое отношение к учебной или профессиональной деятельности.

Однако, не смотря на усилия стандартов, все еще актуальна проблема качества образования, что подтверждается данными международных исследований, таких как PISA, TIMSS, PIRLS и другие.

Я пришел в школу сравнительно недавно, но и моего педагогического опыта достаточно, чтобы понять, что жизнь современного школьника – это компьютерные игры, гаджеты, спорт и, конечно, социальные сети, очевидно, что жизнь современного школьника – это жизнь on-line и учеба в школе не является приоритетом. Я стал думать, как же сделать так, чтобы учиться моему ученику было также интересно, как и жить on-line. Одним из путей решения, на мой взгляд, является разнообразие учебного процесса, активизация познавательной деятельности учащихся, расширение сферы их интересов. Это требует внедрения новейших форм, методов и технологий обучения. Одной из таких современных технологий является квест-технология или технология образовательных квестов.

Важным является то, что в современной России на первом месте стоит возрождение в российском обществе чувства истинного патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности. Именно поэтому сегодня заметно возрос интерес к изучению истории России через изучение истории своей малой родины как одному из факторов духовно-нравственной консолидации российского общества. Важность данной проблемы отражена в Законе «Об образовании». Один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

ФГОС ООО ориентированы на воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, духовное воспитание юного гражданина нашего Отечества.

Тема для образовательного квеста выбрана не случайно. Нет дороги, которая бы не вела к храму. Храмы придают особый, неповторимый облик любому городу. Ни одно архитектурное творение не представляет так зримо и явно всю прошлую и нынешнюю духовную и культурную историю города, края, России.

Почти две тысячи лет тому назад древнеримский зодчий Витрувий пришел к выводу, что основу архитектуры составляет формула: «Полезность + прочность + красота». Он считал, что важен каждый компонент, но только вместе они позволяют архитектурному сооружению стать произведением искусства. Я предлагаю нам всем вместе вывести другую формулу - формулу памяти: «Храм - традиция - память - Родина».

Цели образовательного квеста:

- изучение истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры своего народа;
- развитие интереса к духовному наследию России, любви к Отечеству и родному краю как средства воспитания гражданственности и патриотизма;
- привлечение внимания к культуре родного края, организация исследований духовного наследия российской земли;
- развитие интереса к русскому историческому и духовному наследию.

В основе данного образовательного квеста лежит моё стремление сделать внеурочную жизнь каждого (любóго, лóбого) моего ученика интересной, помочь ему стать не наблюдателем, а непосредственным участником исторических событий минувших дней. Каков же был мой мотив? Мотивом моим была ЛЮБОВЬ ... Любовь к ученику, к истории, к Родине, к жизни, её духовному началу!

Форма - квест на природе в сочетании с комбинированным видом квеста.

По режиму проведения – в реальном режиме

Срок реализации – два часа внеурочной деятельности

По форме работы: групповой

По предметному содержанию: метапредметный квест

По информационной: городская среда; виртуальная образовательная среда.

По технической платформе: мультимедийный дневник

По доминирующей деятельности учащихся: исследовательский квест;

Методические рекомендации по организации квест – экскурсии:

Шаг 1. Игровой механизма квеста-экскурсии

Участники должны выполнить задание и дать ответ организатору. Если ответ верный они получают новое задание. В месте, на которое указывает ответ игроков ждет следующее задание. Это конверт (стилизованный свиток, грамота) с новым заданием.

Шаг 2. Тема

Выберите интересную тему. Причем интересна она должна быть не только вам, но и будущим участникам, и соответствовать реализуемой образовательной программе.

Так, я предлагаю изучить храмы, которые находятся на игровой территории.

Необходимо изучить всю доступную литературу по теме.

Шаг 3. Маршрут квеста-экскурсии

Составьте маршрут. Включите в него все объекты, которые вы хотите показать участникам. Рассчитайте расстояние, которые им предстоит пройти. Учтите, что игроки не будут двигаться только по этому маршруту, они пройдут гораздо большее расстояние в поисках ответов и проверок своих гипотез.

Поэтому при расчете километража добавьте минимум 20-40% на ходьбу «вокруг да около» и поиски в неверном направлении.

Рассчитайте время игры, с учетом того, что в среднем прогуливающийся человек движется со скоростью 3,8 - 4,5 км/ч. На мой взгляд оптимальной длительностью квеста-экскурсии является 1-1,5 часа. Далее игроки начинают терять интерес к происходящему.

Шаг 4. Интересные детали – список кодов

Изучите маршрут квеста. Интересные объекты сфотографируйте и сделайте пометки. Вас должны интересовать любые полезные детали.

Это может быть архитектурные особенности, необычная ручка или скульптура, количество деревьев у фасада и т.д.

Главное, выбрать такие детали, которые вряд ли изменятся в ближайшее время. Именно они будут использоваться для кодов, вопросов и заданий.

Шаг 5. Написание сценария квеста-экскурсии

Необходимо составить интересное описание для игроков. Оно должно заинтриговать участников. Далее записать всю информацию и разбить её на 5-6 частей. Именно столько заданий будет в квесте.

Обязательно надо совместить информацию с интересными деталями, которые встретятся на маршруте.

Составление заданий. В каждом должно быть:

1. Само задание. Как вариант, вопрос – на который нужно найти ответ.
2. Правильный ответ.
3. Интересная информация по теме. (Необязательно). Но, если решите добавить – ограничьте размер этой информации одним-тремя предложениями. Иначе, игроки, увлеченные процессом, не будут ее читать.
4. Подсказки. (Не обязательно). Но лучше подготовить их заранее.

Шаг 6. Тестирование квеста

Необходимо пройти квест самому, чтобы найти небольшие ошибки и неточности и вовремя их исправить.

Шаг 7. Внесите правки

Сценарий квеста

Вступительное слово руководителя объединения

На время квеста я буду вашим гидом. Сегодня в игровой форме вы узнаете о православных страницах истории нашего города, которому насчитывается свыше 870 лет. Получая задания, Ваша команда будет расшифровывать надписи, открывать шкатулки, самостоятельно узнавать, когда и при ком создавались православные храмы и многое другое. Наш квест называется «Селфи с храмом», поскольку информацию вы будете узнавать сами. В течение всего путешествия не торопитесь перейти к следующему пункту, а внимательно оглядывайтесь по сторонам, возможно, вы увидите что-то такое, что в дальнейшем вам поможет справиться с заданием.

Вы можете пользоваться различными гаджетами, но не забывать, что у вас есть логика.

Для начала выберите капитана вашей команды. (Выбор капитана)

Как проходит квест: вам будут вручаться свитки, или на ваш смартфон будут приходить тематические загадки, подсказки и удивительные исторические факты. Вы ищете ответы на новые вопросы, переходя от одного объекта к другому. Для работы вам понадобится карта нашего города (Приложение1), на которой в режиме «Фото», отображены памятники культуры и духовного наследия нашего города

Готовы? Внимание. Первое задание – ответьте на вопрос:

Где в первую очередь собираются ученики, приходя 1 сентября в школу?

Верно на школьном дворе. Прошу пройти за мной на школьный двор. Команда переходит **к начальному пункту маршрута**, где ведущий кратко рассказывает об истории города.

Мценск — самый старый из городов Орловской области. Впервые упоминается в Ипатьевской летописи в 1146 под названием «Мьченск» в составе Черниговского княжества.

Город был военной крепостью и торгово ремесленным центром Верхнеокского поселения. (Приложение2) В 1238 был разрушен Батыем, в 1320—1504 гг. находился под властью Литвы. После присоединения к Московскому княжеству здесь были усилены укрепительные сооружения, в 16—17 вв. В 17- 19 вв. в городе активно развивалась торговля, кустарные промыслы и ремесла, получила известность мценская хлебная пристань. В конце 19 в. Мценск славился плетением кружев, которые поставлялись к императорскому двору, экспортировались в Англию и Турцию. В годы великой Отечественной войны город был оккупирован, сильно разрушен в ходе боев на Курско-Орловской дуге. Моя задача рассказать об архитектурных и исторических памятниках своего родного города. Материал предназначен для краеведческой работы и просто ознакомления с достопримечательностями нашего старинного города.

В городе сохранились памятники архитектуры 17—18 вв.: постройки Петропавловского монастыря, основанного в 16 в. и перенесенного на современное место в 1694; церковь Покрова (рубеж 17—18 вв.); церковь Знамения (1813—1821). На почти отвесном берегу

реки Зуши расположена Введенская церковь (первоначально — Петра и Павла), бывшая собором Петропавловского монастыря. На берегу, возле шоссе Москва — Симферополь, расположена церковь Вознесения (конец 17 в.), сильно пострадавшая в результате перестроек 1950—1952 гг. Близ моста через Зушу расположена другая церковь Вознесения, выстроенная в 1832, с колокольней второй четверти 19 в. На правом берегу Зуши сохранился один из лучших памятников классицизма Орловской области — церковь Никиты (1810—1818), в стенах которой 23—25 января 1826 находилось тело императора Александра I на пути из Таганрога в Петербург. Здесь же расположена церковь Троицы (1777).

Мценск и Мценский уезд прославлены именами многих известных людей. В 7 км от Мценска, в селе Новоселки, родился поэт А. А. Фет. Уроженцами Мценского уезда являются композитор В. С. Калинин, педагог А. П. Киселев, который учился в стенах нашей школы, тогда уездное училище, годом основания которого является 1827 год. Особую известность приобрел Мценск благодаря Н. С. Лескову - автору повести «Леди Макбет Мценского уезда». В 10 км от Мценска расположен музей-усадьба И. С. Тургенева Спаское-Лутовиново [1].

Обратите внимание, на входных воротах прикреплен «древний» свиток. Я даю вам шанс заработать первый тотем, для этого ответьте правильно на вопросы, которые прочтете в этом свитке.

Это хорошо сохранившийся храм, расположенный на высокой горе Стрелецкой слободы, в какой-то мере, является символом нашего города и придаёт ему особый колорит и является ведущей темой пейзажей Мценских художников. (Подсказка 1. Картина Мценского художника Сергея Ильича Прокопова. Живописец, график. Директор Мценской детской художественной школы. Член ВТОО «Союз художников России»). Подсказка 2. Фотография «Дорога на Соборную гору» - по необходимости. Приложение № 3,4,5). Подсказка – приложение № 7

1. Назовите храм, укажите время его возведения, его современный адрес, сравните его фотографию 19 века и сделайте снимок во время экскурсионного квеста.
2. Какие знаменательные события связаны с этим храмом?
3. Является кто-ни будь из членов вашей семьи прихожанином этого храма?

Участники квеста вместе с гидом (руководителем) совершают пешую экскурсию к храму Петра и Павла. По ходу следования капитан ведёт дневник (название улиц, по которым пролегает маршрут, транспортные остановки, достопримечательности по маршруту движения). Руководитель напоминает правила перехода через перекрёсток и движения по мосту. Пока участники идут к месту маршрута, гид рассказывает историю создания храма, православные правила посещения храма.

Станция 1. Церковь св. Петра и Павла. (Приложение № 8) По предварительной договорённости с настоятелем храма участники экскурсии входят в храм, знакомятся с его внутренним устройством, настоятель читает небольшую проповедь об историческом значении православия для местных племён, населявших территорию Мценского края до крещения.

Гид. Я доволен тем, как вы себя вели в святой обители и даю вам ещё один тотем и свиток, в нем вы найдете ответ о следующем пункте назначения.

По ходу нашего маршрута мы проходили мимо небольшой часовни, которая по преданию, была построена на месте обретения в 1415 чудотворного образа Николая Чудотворца.

1. Что вы знаете о Святителе Николае Чудотворце, очень почитаемом святом в нашем городе?

2. Воспользовавшись своими гаджетами найдите на сайте «Азбука веры»

<https://azbyka.ru> описание жития Николая Чудотворца

Станция 2. Часовня Николая Чудотворца (надкладезная)

Гид

Часовня Николая Чудотворца расположена над источником на берегу Зуши, у подножия горы, на которой стояла мценская крепость. Зброшенный в XVII в. источник в 1824 очищен, над ним поставлена каменная часовня, сломанная в XX в. В 2009 раскопаны развалины часовни. По преданию, часовня построена на месте обретения в 1415 чудотворного образа Николая Чудотворца. Сейчас мы с вами находимся около заново отстроенной часовни уже в нашем 21 веке.

Примечание: на Соборной горе совершается первый привал для участников экскурсионного квеста, это даёт возможность детям не только отдохнуть, но и выполнить второе задание и послушать аудио - рассказ о святителе Николае Угоднике.

Гид. Давайте спустимся к источнику, который заботливо восстановлен и там для вас будет очередное задание. (Приложение №9)

У источника дети слушают небольшой рассказ гида о Мценской крепости

Мценская крепость построена на высокой горе Самород, а подступы к ней охраняются естественными водными преградами: речушкой Мецна с глубоким каньоном и полноводной рекой Зуша. В те времена этот острог был наиболее укрепленным среди остальных и практически недоступным для захватчиков на пути их движения к Москве. Мценская крепость была одной из крупнейших на юге Русского государства. Город долгое время сохранял функции одной из главных южных пограничных крепостей. Он постоянно расширялся и укреплялся. Во время осад его гарнизон возрастал до 2,5 тысяч человек. В 1562 году гарнизон крепости под командованием воеводы князя Федора Ивановича Хрипунова-Татеева отбил нападение 20-тысячной войска хана Девлет-Гирея. В результате этой битвы были сорваны планы хана, заключающиеся в походе на Москву. Ущерб, нанесенный татарскому войску и лично хану, считавшемуся выдающимся полководцем, был так силен, что Девлет-Гирей в дальнейшем запретил приближенным даже упоминать название города в своем присутствии. В период Смутного времени Мценск ни разу не упоминался как город, перешедший на сторону кого-либо из самозванцев, хотя их отряды не раз подступали к крепости. По окончании смуты он продолжал оставаться одной из наиболее важных южных крепостей. До конца XVII века Мценск был надежным щитом от нападения крымских татар на южнорусские земли и Москву. Во второй половине XVII века Мценск превратился в один из основных центров хлеботорговли центральной России. Жители Мценска, окрестных сел и деревень вписали немало ярких страниц в историю Отечественной войны 1812 года. Когда население города узнало о войне с Наполеоном, купцы пожертвовали на нужды Отечества порядка 19 тысяч рублей и 50 четвертей ржаной муки, а казенные поселяне – 1 400 рублей. Один из трех батальонов Орловского пехотного полка был сформирован из уроженцев Мценска и Мценского уезда. Полк этот был участником Бородинского сражения. [1]

Гид. Я предлагаю вам набрать немного ключевой воды. Она нам понадобится. Вы успешно заработали очередной тотем, а теперь загляните в свои гаджеты. Вам пришло новое задание.

Исторически сложилось так, что до революции на рубеже 19- 20 веков во Мценске было 15 церквей, 6 из которых располагались на современной территории Стрелецкой слободы и прилегающей к ней улиц. Одна из них сохранилась до сегодняшнего дня и находится прямо над вами. Приложение № 10, 1

1. Определите визуально эту церковь
2. Найдите дорогу к ней.
3. Опишите в дневнике её внешнюю архитектуру. Чем она отличается от петропавловского храма?

4. Сравните фотографию этой церкви начала 20 века и её сегодняшний вид. Эта церковь располагается на невысоком холме у устья реки Мецны напротив Соборной горы. Кирпичная двухэтажная церковь, построенная в кон. XVII - нач. XVIII вв. Когда – то она была церковью Михаило-Архангельского женского монастыря, прекратившего свое существование в 1764г., после чего церковь была обращена в приходскую. В сентябре 1744г, возвращаясь из Киева с богомолья, во Мценске побывала императрица Елизавета Петровна, пожаловавшая обители денежное пособие на постройку колокольни. Закрыта в 1938, в войну сильно разрушена, фашисты превратили её в огневую точку. Для любого коренного амчанина это – «бывший» Дом Боярина, правда, мало кто во времена СССР задумывался (и знал!), что это, в свою очередь, бывший храм. Трудно сказать, правда ли, что потомок А.С. Пушкина, служивший в батальоне связи НКВД, спас храм от разрушения летом 1945 года (рассказав, что он был домом его предка боярина Пушки), но прозвище закрепилось надолго. Вновь храм открыт для посещения в 1995 году.

Станция 3. Церковь Вознесенская (Михаила Архангела)

Участники экскурсионного квеста переходят к церкви Вознесенья. Приложение 10. На территории церкви есть могилы останков людей, которые были обнаружены при реставрации в 1990 году и перезахоронены. Дети (по предварительной договорённости с настоятелем храма) поливают цветы на могилах.

Гид

Вы заработали четвёртый тотем, а с ним получаете и последнее поисковое задание. (вручает капитану конверт)

Здесь на заречной стороне нашего города располагаются развалины ещё одного храма, Приложение 11), который был очень популярен среди амчан, особенно людей военных.

1. *Вспомните имя святого, покровителя всех военных?*
2. *Как называется церковь, построенная в 1825 году?*
3. *Укажите дорогу к ней*
4. *Внимательно рассмотрите руины этой церкви, на верхней части полуразрушенного купола сохранилась фреска «Нагорная проповедь» начала 19 века, сфотографируйте её. Приложение 12.*
5. *Как вы думаете, что надо делать, чтобы сохранить для наших потомков исторические, духовные памятники?*

Станция 4. Церковь Георгия Победоносца.

Напоминаю, что капитан команды ведёт дневник, в котором записывает маршрут, отмечает на карте исследованные объекты, записывает основные сведения.

Улица Георгиевская, теперь – Комсомольская.

Кирпичная церковь, построенная в 1825 вместо каменного храма 1683. Закрыта в 1930-х, после войны в нем был склад соли, затем долгое время пустовал, колокольня сломана, к 1990-м заброшена. В кон. 2000-х возвращена верующим, начат ремонт. Как выглядела низкая несохранившаяся колокольня, можно увидеть в плохом качестве на музейной фотографии.

А теперь переходим на другой берег реки Зуша и возвращаемся на школьный двор.

По дороге гид с высоты возвышенности над нижней частью города показывает силуэты ещё трёх храмов – Никитского, Воскресенского, Троицкого и ставит задачу для второго этапа экскурсионного квеста- найти фотографии этих церквей времён начала 20 века и сделать современные фотографии. Приложение 13. На территории школьного двора участники квест – экскурсии рассаживаются в виде круглого стола.

Подведение итогов.

Каждый получает лист самооценивания экскурсионного -квеста

Мой вклад в работу в экскурсионном квесте

- Я принимаю и выполняю все порученные мне задачи

- Я выполняю свои задачи
- Я участвую в постановке задач
- Я выполняю свои задачи, если мне помогают
- Изредка я участвую в постановке задач
- Я предпочитаю не участвовать
- Я не выполняю свои задачи
- Я мешаю постановке задач

Взаимодействие с группой

- Я предлагаю к обсуждению множество идей и делюсь необходимой информацией
- Я всегда внимательно отношусь к чувствам и мыслям других людей.
- Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают
- Я могу слушать других
- Я прерываю других, когда они высказывают свои идеи
- Я не внимателен к чувствам и мыслям других людей
- Иногда я принимаю во внимание чувства и мысли других людей

Чему я научился работая в квесте *

- Я могу указать наиболее важные части информации, которую я изучаю
- Я могу объяснить свое мнение и обосновать его.
- Я прилагаю усилия, чтобы больше узнать о новых для меня идеях и концепциях

Задание команде: оформить отчет по экскурсионному квесту на основании дневника капитана, с использованием интернет – ресурсов. Ответственный _____

Критерии оценивания квеста	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник, собранная информация не анализируется и не оценивается
Выполнение задания	Оцениваются работы разных периодов; выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных источников	Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме	Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать информацию
Результат работы	Четкое и логичное представление ин-	Точность и структурированность ин-	Материал логически не выстроен и подан

	формации; вся информация имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, определенность позиции	формации; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. Работа похожа на другие ученические работы	внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы
Творческий подход	Представлены различные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения микро группы	Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются выводы	Ученик просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой веб-квеста

Литература и Интернет – источники

1. Макашов А.И. В центре России, Орёл. Издательство ОГТРК, 1994
2. Амчанин. Блог. <http://amchensk.livejournal.com/30785.html>
3. Ресурсный центр «Мценское наследие»
<https://naslediemcenska.jimdo.com/grafika/>
4. Персональный сайт А.И. Булгакова <http://alex-bulgakov.myl.ru> Статья «История школы №3 – славная страница истории города Мценск».
5. Персональный сайт А.И. Булгакова <http://alex-bulgakov.myl.ru> Статья «Культурное наследие города Мценск Орловской области»